



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.  
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere  
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe  
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert von 12.05 bis ca. 12.35 Uhr.  
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung  
erst am Ende, um die anderen  
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

**Newsletter:**

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden  
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

**Vorschau:**

Am 27. Juli spielt das Ensemble Baran kurdisch-orientalische Musik in west-östlicher  
Besetzung. Mit Rezan Morad (Oud, Saz, Cumbu, Bouzouki), Martin Kubetz (Klavier,  
Oud), Florian Kohlscheen (Gitarre) und Martina Eff (Rahmentrommel, Riq).  
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Veranstalter:**

Dompfarrereingemeinschaft  
St. Emmeram – St. Ulrich  
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

**Organisation:**

Mittagsmusik  
in Niedermünster e. V.  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

SAMSTAG, 20. Juli 2024



[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

## High Five

Das Quintett ist ein Ensemble der Städtischen Sing- und Musikschule Regensburg (Leitung Christine Hartmann) und startete im Jahr 2006 als Blechbläserquintett „Brassy Boys“. Die Mitglieder waren damals noch sehr jung und wuchsen mit dem Ensemble mit. Obwohl sich die Besetzung im Laufe der Jahre änderte, blieb das Ensemble stets eine stabile Gruppe und ist seit Jahren eine feste Größe in der Regensburger Blechbläuserszene.

Die jungen Musiker lieben es, anspruchsvolle Bläsermusik zu erarbeiten und aufzuführen. Was die Instrumente und die Spielweise betrifft, orientiert sich das Ensemble am Stil der englischen Brass-Band-Kultur.



## Junge Blechbläser

---

### **Samuel Scheidt (1587–1654)**

Canzona B-Dur

### **Jay Ungar (\*1946) / Alan Fernie**

The Ashokan Farewell

### **Alan Fernie (\*1960)**

Three Scottish Dances

1. The Last Train To Breich
2. To A Lass Wi Golden Hair
3. All Night Hooley In Glebe Street

### **Thomas Gansch (\*1975) / Arr. Mnozil Brass**

Blue

„High Five“ – Blechbläserquintett der  
Städtischen Sing- und Musikschule:

Ludwig Elbin (Kornett)

Lea Sammet (Kornett)

Kai Jannsen (Horn)

Benedikt Seidl (Euphonium)

Moritz Neissendörfer (Tuba)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,  
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*